



Bartosz Kokosiński
www.bartoszkokosinski.com

Wydawca
Fundacja Monopol
Marszałkowska 34/50
00-554 Warszawa, Polska
www.galeriamonopol.pl

Współwydawca
Galeria Sztuki
Współczesnej BWA
aleja Wojciecha Korfańskiego 6
40-004 Katowice, Polska
www.bwa.katowice.pl

Redakcja i korekta
Język polski:
Martyna Miernecka
Język angielski:
Aleksandra Piasecka

Tłumaczenie
Aleksandra Piasecka:

- WSTĘP
- KONIEC MALARSTWA
Wojciech Gilewicz
- METODA PRACY JAKO
ALGORYTM ARTYSTY
Tymek Borowski
- KOLOR
Irmina Staś
- KOLEKCJA, ZUŻYTE
Robert Kuśmirowski
- RZECZY ZNALEZIONE
Marta Antoniak
- NADMIAR
Konrad Maciejewicz
- BRAK
Tomek Baran
- UTOŹSAMIENIE
Z OBRAZEM
Łukasz Korolkiewicz
- DUCHOWOŚĆ
Krzysztof Gliszczyński
- CHROBOTANIE
OBRAZAMI
Rozmowa Marii Rubersz
z Bartoszem Kokosińskim

Karolina Banach:

- WSTRĘTNE CHOROBY
Grzegorz Sztwiertnia
- PERMUTACJE
Tomasz Ciecierski
- PRZYPADEK
Basia Bańda
- STRUKTURA
Przemek Matecki
- TEMAT
Jadwiga Sawicka

Fotografie
Bartosz Górka
(str. 140)
Adam Gut
(str. 104–105, 150)
Bartosz Kokosiński
(okładka, str. 43–57, 60–103,
106–139, 142–148)
Grzegorz Mart
(str. 59)
Maria Rubersz
(str. 10, 16)
Archiwum Centrum Sztuki
Współczesnej Zamek
Ujazdowski
(str. 140)

Fotografia na okładce
Bartosz Kokosiński, *Obraz
pożerający scenę batalistyczną*,
2014, drewno, płótno, kolekcja
militariów, 220 × 160 × 48 cm

Projekt graficzny i skład
Krzysztof Bielecki

Druk i oprawa
Chromapress

Nakład
400

Wydrukowano na papierach
Munken Lynx 130 g/m²
Novatech Matt 150 g/m²
Alaska 200 g/m²

© Bartosz Kokosiński,
Fundacja Monopol, Autorzy
Warszawa 2019

ISBN 978-83-942483-2-1

Katalog powstał dzięki
stypendium, które
Bartosz Kokosiński otrzymał
w Programie Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego
Młoda Polska w 2019 roku.